

«РАССМОТРЕНО»
на педагогическом Совете
от 24.08 .2020 г. Протокол № 7



ПОЛОЖЕНИЕ
об организации обучения в 1 классе
муниципальной бюджетной
общеобразовательной организацией Дмитриево Помряскинская средняя
школа Муниципального образования «Старомайнский район»
Ульяновской области

1. Общие положения

Настоящее Положение разработано в соответствии с законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом положений Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основных требований СанПиН 2.4.2.2821-10 (с изменениями), Устава МБОУ Дмитриево Помряскинская СШ (Постановление Администрации муниципального образования «Старомайнский район» от 24.04. 2018 г. № 214).

1. Учебная нагрузка обучающихся первых классов

Продолжительность учебного года для обучающихся первых классов –33 учебных недели. Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана общеобразовательной организации, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, не должно в совокупности превышать величину недельной образовательной нагрузки (п.10.5). Величина недельной образовательной нагрузки (количество учебных занятий), реализуемой через урочную и внеурочную деятельность, определяется в соответствии с требованиями СанПиНа: при 5-дневной неделе, не более 21 часа. Образовательная недельная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня для обучающихся 1-х классов не превышает 4 уроков и 1 день в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры (п.10.6).

2. Особенности расписания уроков первоклассников

Учебные занятия начинаются не ранее 8 часов (8.30). Проведение нулевых уроков не допускается. Обучение первоклассников организовано в первую смену (п.10.4). Расписание уроков составляют с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалой трудности учебных предметов (п.10.7).

При составлении расписания уроков чередуются различные по сложности предметы в течение дня и недели. Для обучающихся 1 класса основные предметы (математика, русский и иностранный язык, окружающий мир) чередовать с уроками музыки, изобразительного искусства, технологии, физической культуры. Наибольшая эффективность усвоения материала при наименьших психофизиологических затратах организма отмечается с 10 до 12 часов, поэтому для обучающихся 1 классов наиболее трудные предметы проводятся на 2 уроке. В начальных классах сдвоенные уроки не проводятся. В течение учебного дня проводится не более одной контрольной работы. Контрольные работы рекомендуется проводить на 2-4 уроках (п. 10.8). Для предупреждения переутомления и сохранения оптимального уровня работоспособности в течение недели, обучающиеся имеют облегченный учебный день в четверг или пятницу (п. 10.11). Согласно «Гигиеническим рекомендациям к расписанию уроков» (Приложение 3 к СанПиН 2.4.2.2821-10) при правильно составленном расписании уроков наибольшее количество баллов за день по сумме всех предметов приходится на вторник и (или) среду. На основании выше сказанного можем сделать вывод, что в 1 классе 5 уроков проводим в середине недели (во вторник или среду). Также в этот день обязателен урок физической культуры.

3. Дополнительные требования к обучению в 1-м классе

В п. 10.10. перечислены дополнительные требования к обучению в 1-м классе:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения;
- организована в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии:
 - в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый;
 - в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый;
 - январь - май - по 4 урока по 45 минут каждый.

4. Профилактика переутомления

С целью профилактики утомления, нарушения осанки и зрения обучающихся на уроках проводятся физкультминутки и гимнастика для глаз (приложение 4 и приложение 5 к СанПиН 2.4.2.2821-10).

Необходимо чередовать во время урока различные виды учебной деятельности (за исключением контрольных работ). Средняя непрерывная продолжительность различных видов учебной деятельности обучающихся (чтение с бумажного носителя, письмо, слушание, опрос) в 1 классе не превышает 7-10 минут. Расстояние от глаз до тетради или книги должно составлять не менее 25-35см (п.10.18).

Продолжительность непрерывного использования в образовательном процессе технических средств обучения устанавливается согласно следующим требованиям:

Просмотр статических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения не более 10 мин.

Просмотр телепередач не более 15 мин.

Просмотр динамических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения не более 15 мин.

Работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой не более 15 мин.

Прослушивание аудиозаписи не более 20 мин.

Прослушивание аудиозаписи в наушниках не более 10 мин.

После использования технических средств обучения, связанных со зрительной нагрузкой, проводятся комплекс упражнений для профилактики утомления глаз (приложение 5 к СанПиН 2.4.2.2821-10), а в конце урока - физические упражнения для профилактики общего утомления (приложение 4 к СанПиН 2.4.2.2821-10).

Для увеличения двигательной активности обучающихся рекомендуется в учебные планы для обучающихся включать предметы двигательного характера: хореография, ритмика, современные и бальные танцы, обучение традиционным и национальным спортивным играм (п.10.21).

Двигательная активность обучающихся, помимо уроков физической культуры, обеспечивается за счет:

физкультминуток в соответствии с рекомендуемым комплексом упражнений (приложение 4 к СанПиН 2.4.2.2821-10);

организованных подвижных игр на переменах;

спортивного часа для детей;

внеклассных спортивных занятий и соревнований, общешкольных спортивных мероприятий, дней здоровья;

самостоятельных занятий физической культурой в секциях и клубах (п.10.22).

Спортивные нагрузки на занятиях физической культурой, соревнованиях, внеурочных занятиях спортивного профиля, при проведении динамического или спортивного часа соответствуют возрасту, состоянию здоровья и физической подготовленности обучающихся, а также метеоусловиям (если они организованы на открытом воздухе).

Уроки физической культуры проводятся на открытом воздухе.

Возможность проведения занятий физической культурой на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеоусловий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводят в зале (п.10.23).

5. Внеурочная деятельность.

Внеурочную деятельность реализуют в виде экскурсий, кружков, секций, олимпиад, соревнований

Длительность занятий зависит от возраста и вида деятельности. Продолжительность таких видов деятельности как чтение, музыкальные занятия, рисование, лепка, рукоделие, тихие игры составляют не более 50 минут в день для обучающихся 1-2 классов. На музыкальных занятиях рекомендуется шире использовать элементы ритмики и хореографии. Просмотры телепередач и кинофильмов не следует проводить чаще двух раз в неделю с ограничением длительности просмотра до 1 часа для обучающихся 1-3 классов. Рекомендуется для организации различных видов внеурочной деятельности использовать общешкольные помещения: читальный, актовый и спортивный залы, библиотека, а также помещения близко расположенных домов культуры, центры детского досуга, спортивные сооружения, стадионы.

6. Особенности организации обучения в адаптационный период

В оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей к требованиям общеобразовательной организации в первых классах применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки. Согласно п. 10.10 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «29» декабря 2010 г. № 189 в первом классе в сентябре и октябре проводится по 3 урока по 35 минут каждый. В письме «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» сказано: «...в сентябре-октябре проводится ежедневно по три урока. Остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми». Чтобы выполнить задачу снятия статического напряжения школьников предлагается на четвертых уроках использовать не классно-урочную, а иные формы организации учебной деятельности (в том числе в форме дистанционного обучения).

В течение восьми недель учитель может планировать последними часами уроки физической культуры, а также уроки по другим предметам в форме уроков-игр, уроков театрализаций, уроков-экскурсий, уроков- импровизаций. Поскольку эти уроки также являются обучающими, то фактически в иной, нетрадиционной форме изучается или закрепляется программный материал.

7. Прохождение программного материала по предметам в 1 классах

Использование «ступенчатого» режима обучения в 1-ом классе приводит к расхождению в количестве часов фактически реализованных учителем и протарифицированных ему на начало учебного года.

Поэтому в 1-ых классах в сентябре-октябре проводится ежедневно по три урока, четвертый урок проводится в форме экскурсий, игр, театральных постановок, утренников, целевых прогулок и.т.д.

Тема 4-ого урока в графе «что пройдено на уроке» записывается в нетрадиционной форме и допускается интеграция учебных

предметов физическая культура, изо, музыка, технология с курсами внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного, общекультурного, социального, духовно- нравственного направлений. Например, «Чудеса своими руками» и технология, «Книга с увлечением», «Спортивные игры». При этом уроки физической культуры, Изо, музыки, технологии записываются в классный журнал.

Помимо общих рекомендаций по организации уроков в адаптационный период выявляется специфика организации уроков по отдельным предметам. (приложение 1)

Приложение 1

Организация уроков математики

Начальный период адаптации (приблизительно один месяц) совпадает с проведением подготовительной работы к восприятию понятий числа, отношения, величины, действий с числами и др. (так называемый дочисловой период). Дети в этот период учатся целенаправленно проводить наблюдения над предметами и группами предметов в ходе их сравнения, расположения в пространстве, классификации по признакам (цвет, форма, размер), получая при этом количественные и пространственные представления. Наряду с расширением математического кругозора и опыта детей, формированием их коммуникативных умений и воспитанием личностных качеств, специальное внимание уделяется развитию математической речи детей, их общелогическому развитию. Дальнейшая работа по ознакомлению детей с числами и действиями с ними строится на основе полной предметной наглядности в ходе проведения игр, практических работ, экскурсий. В зависимости от характера заданий дети могут на уроке вставать из-за парт, свободно перемещаться, подходить к столу учителя, к полкам, игрушкам, книгам и т.д. На уроках часто используются игровые приемы обучения. Большое место на занятиях математикой следует отводить дидактическим играм, позволяя детям подвигаться, обеспечивая смену видов деятельности на уроке. Для развития пространственных представлений у первоклассников полезно использовать разнообразные дидактические материалы (строительные наборы, конструкторы и пр.), Изучение, некоторых вопросов курса математики в этот период может проходить не только на уроках в классе, но и уроках-играх в хорошо оборудованной игровой комнате и уроках-экскурсиях. Один урок математики каждую неделю рекомендуется проводить на воздухе.

Перечисленные формы организации учебной деятельности могут быть использованы при изучении следующих вопросов программы:

1. Признаки предметов (сравнение предметов по цвету, размеру, форме): экскурсии по шкале, школьному двору и на спортивную площадку с включение игр «Как найти свою группу», «Кто первый», «Угадай-ка», «Кто дальше, кто выше, кто больше», «Научи другого» и др.; экскурсия в кабинет математики.

2. Пространственные представления, взаимное расположение предметов: экскурсии в парк, по улицам города, на пришкольный участок; подвижные игры с различными заданиями.

3. Сравнение групп предметов по их количеству, счет предметов: экскурсии по школе, в парк, магазин. Организация уроков окружающего мира
Адаптационный период совпадает по времени с сезоном года, когда в большинстве регионов страны имеются благоприятные возможности для проведения экскурсий и целевых прогулок, в ходе которых происходит непосредственное знакомство детей с окружающим миром. Тем самым обеспечивается накопление чувственного опыта, реальных ярких впечатлений, которые очень важны для успешного познания окружающего. Следует, однако, отметить, что замена всех уроков окружающего мира прогулками и экскурсиями нецелесообразна, поскольку в этом случае эффективность последних может значительно снизиться. Проведенные наблюдения должны быть осмыслены, обобщены, встроены в формирующуюся систему представлений ребенка о мире, а это возможно именно на уроке. Экскурсии и целевые прогулки определены образовательной программой, по которой обучаются школьники. На порядок проведения экскурсий могут повлиять погода, социальная обстановка, творческие задумки учителя, содержание занятий по другим учебным предметам. Кроме экскурсий и целевых прогулок целесообразно на уроках окружающего мира изучение части материала в форме подвижных игр и игр-театрализаций. Подвижные игры, игры-театрализации проводятся в классной комнате, рекреации, в спортивном зале, в хорошую погоду – на пришкольном участке. Все перечисленные формы организации учебной деятельности могут быть использованы при изучении следующих вопросов программы.

1. Признаки осени: экскурсии «Золотая осень», «Природа вокруг нас», «Во саду ли в огороде»;

2. Разнообразие природы: экскурсии и целевые прогулки «Разнообразие растений», «Деревья твоего двора», «Что за дерево»; через подвижные игры «Комнатные растения»;

3. Социальное окружение: экскурсия по школе для знакомства с различными помещениями, их назначением, с работниками школы, с некоторыми правилами поведения в школе; экскурсия по улицам города, в общественное учреждение (детская библиотека, магазин, почта). Тематика экскурсий может быть самая различная, например, «Наш город (село)», «Дорога от школы до ...» (особое внимание обращается на места опасного перехода). Также ознакомление с социальным окружением может проходить через подвижные игры, раскрывающие правила дорожного движения, правила поведения в школе, общественных учреждениях, в транспорте; можно провести игры «Поздравляем с днем рождения», «Давайте знакомиться».

4. Здоровье: подвижные игры, например, «Чистота - залог здоровья».

Организация уроков музыки

Игровой элемент присущ внутренней природе искусства. Поэтому занятия искусством несут в себе огромное компенсирующее воздействие. Основой изучения закономерностей музыкального искусства учащимися являются простейшие музыкальные жанры – песня, танец, марш, их интонационно-образные особенности. В связи с этим учебная деятельность первоклассников на уроках музыки может включать в себя ярко выраженные игровые элементы.

Учителем могут использоваться следующие образно-игровые приемы:

- пластическое интонирование;
- музыкально-ритмические движения;
- разыгрывание и инсценировки стихов к музыке.

Эти приемы позволяют сделать процесс освоения музыки как искусства увлекательным, интересным, насыщенным разнообразными формами деятельности учащихся, что устранит двигательную пассивность и перегрузки детей в первые месяцы их обучения.

Организация уроков изобразительного искусства

В период адаптации к новым для ребенка условиям школьного обучения художественным занятиям принадлежит особая роль. Художественная деятельность органически присуща всей жизнедеятельности ребенка. Игры детей всегда связаны с организацией специального пространства. Потребность что-то изображать, рисовать, рассматривать – необходимый и специфический способ познания мира. Ребенок не столько создает некое произведение, сколько выражает свое состояние. В это время учитель имеет возможность сопереживать вместе с ребенком, на равных с ним создавать особую реальность на листе бумаги или в куске пластилина. Художественная деятельность ребенка предполагает особую установку учителя на творческое сотрудничество, на доверительность отношений. Поэтому сама атмосфера и цели художественных занятий предполагают свободные игровые формы общения. Художественные занятия в период адаптации должны иметь различные формы:

- прогулки и экскурсии в парк или лес с целью развития навыков восприятия, эстетического любования и наблюдательности, а также сбора природных материалов для дальнейших художественных занятий (например, тема урока "Золотые краски осени");
- экскурсия в мастерскую народных умельцев своего края или в художественно-краеведческий музей (уголок школьного музея народного декоративно-прикладного искусства) (например, тема урока "Красота изделий народных умельцев");
- игры (например, тема урока "Игра в художника и зрителя").

Чтобы ребенок понял и создал художественный образ, ему надо в него воплотиться, изобразить его через движения своего тела. Это создает разнообразие форм деятельности и полноту впечатлений на уроках ИЗО, способствуя снятию напряжения.

Организация уроков технологии

Основные направления работы на первых уроках технологии включают в себя расширение сенсорного опыта детей, развитие моторики рук, формирование познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления и др.), координации движений, формирование первоначальных приемов работы с ручными инструментами. Так же, как и другие уроки, часть уроков технологии рекомендуется провести в форме экскурсий или игр.

1. Подготовительная работа к созданию художественного образа на уроках технологии может проходить на таких экскурсиях, как «Красота окружающей природы», «Образы родного края», «Сказочные животные», «Птичий базар». Здесь происходит тренировка умения видеть образы в окружающих предметах, которые в последствии дети будут воплощать в своих работах.

2. Сбор природного материала целесообразно пронести на экскурсии «Природа – художник и скульптор» («Что нам дарит природа?»). Дети заготовят для дальнейшей работы на уроках листья, семена, корни, шишки, веточки, плоды и другой природный материал. Экскурсия может включать игры-соревнования на развитие глазомера, чувства цвета, формы. Например, можно предложить игры «Собери листочки одинаковой формы», «Кто больше придумает образов, которые можно сделать из шишки (желудя и др.)», «Из каких природных материалов можно сделать фигурку лисички».

Уроки на свежем воздухе могут включать игры и конкурсы, связанные с подбором природного материала: «Кого тебе напоминает эта веточка (шишка)?» «Найди листочки, напоминающие по форме перо птицы и т.д.»

3. Можно предложить уроки-конкурсы с использованием изготовленных поделок, например, театрализованный конкурс «Озвучь тот персонаж, который ты изобразил» или урок-игра «Бумажная авиация», включающий в себя запуск моделей самолетов из бумаги и игры-соревнования, например, на дальность полетов.

4. Если позволяют местные условия, хорошо провести экскурсию «Искусство на радость людям» на местное производство, где используется текстиль, бумага, глина и пр.

5. Работа на пришкольном участке, в цветнике, уборка сухих листьев может также стать содержанием уроков технологии при наличии инвентаря, соответствующего возрасту ребенку.

Данные рекомендации по проведению уроков помогут учителю в реализации требований ФГОС НОО, СанПин, в создании благоприятных условий для адаптации детей к школе, снятия статического напряжения школьников при одновременном выполнении образовательных программ по всем учебным предметам.

Прошнуровано, пронумеровано,
скреплено печатью *двух* листов
Директор МБОУ Дмитриево
Помрякинская СШ

Ю.А. Дубровская

