

муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Дмитриево Помряскинская средняя школа
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

Рассмотрено

На заседании ШМО
классных

руководителей  Леонтьева И.Л.

Протокол №1 от 13.08.2023г.

Согласовано


Заместитель директора по УВР

 Д.А. Витман

Протокол №5 от 14.08.2023г.

Утверждаю

Директор МБОУ Дмитриево
Помряскинская СШ

 Ю.А. Дубровская

Приказ № 425 от 28.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности

«Творческая мастерская»

Срок реализации программы: 1 год (33 часа)

Возраст учащихся: 11-12 лет

Уровень программы: стартовый

Программу составила Макарова Мария Юрьевна

(подпись)

(расшифровка подписи)

с. Дмитриево-Помряскино,
2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Назрела острая необходимость в разработке и реализации социальных программ, направленных на воспитание и социализацию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, подготовку к самостоятельной жизни в обществе, в обеспечении развития его потенциальных возможностей.

Социокультурная реабилитация занимает особое место в ряду других видов реабилитации, поскольку культура, искусство, творчество являются не имеющими альтернативы средствами воспитания, влияют на формирование нравственных ценностей, способствуют развитию познавательной сферы, эмоций, чувств.

Мир творчества, фантазии, развития воображения не роскошь для данной категории детей, а порой иногда единственная возможность войти в мир культуры, социум, стать полноценным человеком.

Известно, что арт терапию практиковал и Аристотель. Позже арт терапию и арт педагогику развивали К.С. Станиславский и И.П. Павлов. И все же можно сказать, что творческая реабилитация «особенных» детей - это достаточно новое направление, которое дает удивительные результаты, так как развивает познавательную и эмоционально-личностную сферы. Оно призвано включать компенсаторные механизмы, находить разнообразные (часто нетрадиционные) способы самовыражения. В работе с «особенными» детьми необходимо ориентироваться не на дефект, а на незатронутые болезнью потенциальные возможности, которые, развиваясь, окажут влияние на формирования личности ребенка в целом.

Социокультурная деятельность рождает у них чувство сопричастности миру прекрасного, открывает пути освоения мира через его преображение.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Нормативно-правовое обеспечение программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

- приказом от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030;
- письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Устав образовательной организации МБОУ Дмитриево Помряскинская СШ;

- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ Дмитриево Помряскинская СШ;
- Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБОУ Дмитриево Помряскинская СШ;

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

- Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

- Международной конвенции ООН о правах ребёнка;

- Федерального закона РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».

Нормативными документами, регулирующими использование сетевой формы:

- Письмом Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при

сетевой форме реализации образовательных программ».

Нормативными документами, регулирующими использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методическими рекомендациями от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Уставом и локальными актами МБОУ Дмитриево Помряскинская СШ.

Теоретическое обоснование программ

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей и самая продуктивная. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире. Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды своей деятельности дома.

педагогического опыта с использованием современной методической литературы по данному виду деятельности.

Форма обучения по данной программе – очная с элементами дистанционного обучения в теоретической части.

Внедрение в учебный процесс использование ЭОР не исключает традиционные методы обучения, а гармонично дополняет и сочетается с ними на всех этапах обучения: ознакомление, тренировка, применение, контроль.

Новизна программы заключается в использовании и сочетании различных методов и приемов работы, нетрадиционных форм при организации учебно-воспитательного процесса, создание новой методической продукции, переработанной и интегрированной. Программа является комплексной, так как объединяет несколько видов деятельности: конструирование из природного материала, моделирование из бумаги, ручной труд.

Программа вариативна, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количества часов на изучение программного материала.

Актуальность программы заключается в реализации художественной деятельности для развития личности обучающегося, в необходимости организации досуга детей, в формировании основ эмоционально – эстетической и художественной культуры.

Программа **актуальна** тем, что позволяет обучающемуся самому научиться делать многие поделки своими руками

Особенность программы, её педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность данной программы обеспечена педагогическими принципами, лежащими в основе образовательного процесса, и подтверждается соответствием выбранных форм работы возрастным и психологическим особенностям обучающихся, сопряжённостью целей, задач, методов и ожидаемых результатов работы.

Отличительными особенностями программы «Творческая мастерская» являются:

- обеспечение ситуаций успеха каждому ребёнку;
- многообразии видов активной познавательной деятельности учащихся;
- индивидуализация образовательного процесса;
- создание условий для проявления особенностей, выявление и развитие творческой и поисковой активности;
- организация атмосферы эмоционального благополучия, комфорта, сотрудничества, стимуляции активной коммуникации.

Дистанционные образовательные технологии.

Реализация программы «Творческая мастерская» возможна с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная

самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом. Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

Платформы для проведения видеоконференций:

- Zoom
- Discord
- Canvas

Средства для организации учебных коммуникаций:

- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

Список сайтов

1. <http://www.int-edu.ru/>
2. <http://www.lego.com/ru-ru/>
3. <http://education.lego.com/ru-ru/preschool-and-school>

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – коррекция и развитие творческих способностей детей через средства декоративно-прикладного творчества.

Воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки. Снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей. Помощь детям в преодолении барьеров в общении.

Основные задачи программы:

Обучающие задачи состоят в расширении знаний, в отработке у обучающихся практических навыков:

- познакомить учащихся с основными законами и принципами декоративно – прикладного искусства,
- при работе с природным материалом дети обучаются правильно собирать и хранить материал, выполнять свои оригинальные изделия.
- при работе с бумагой учащиеся отрабатывают приемы работы с ножницами, клеем.
- совершенствовать практические умения и навыки детей в обработке различных материалов;
- обеспечить детей дополнительными знаниями по трудовому обучению;
- научить практическому использованию поделок для использования в быту и для украшения помещений.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук и коррекции;
- увеличение способности детей к концентрации внимания;
- развитие умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества;
- развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира;
- развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость ,
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

Задачи данной программы будут выполнены, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

Программа рассчитана на детей с 11-12 лет.

Форма проведения занятий

Занятия предусматривают очную форму обучения с элементами дистанционного образования в теоретической части через информационные системы, телекоммуникационные сети, это скайп, электронная почта.

На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение понимания цели и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия, причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только «под диктовку» педагога по принципу «делай, как я». Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения детей, но задержка детей на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: они становятся пассивными, часто беспомощными при решении самых простых заданий.

Индивидуальный труд детей заключается в том, что под руководством педагога ребенок самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей .

Планирование имеет направленность на формирование у детей обще- трудовых умений и навыков. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, по шаблону, по схеме, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы.

Главной задачей педагога, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение; нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу же стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен пробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым.

Срок реализации программы рассчитан на весь курс реабилитации получателя социальных услуг. После каждого занятия родители получают консультацию и домашнее задание на отработку определённых приёмов и способов работы.

Форма организации занятий: индивидуальные, парные, групповые, фронтальные.

Сроки и этапы реализации программы: 1 год-33 часа.

Условия проведения занятий

Главным образом учитывается интерес детей и пожелания родителей, учитывается не только их возраст, но и индивидуальные особенности, уровень развития детей.

Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Частота проведения занятий – 1 час в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Темы | Количество часов | | |
|-------|-----------------------|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Бумажная страна | 4 | 1 | 3 |
| 3 | Тестопластика. | 5 | 2 | 3 |
| 4 | Бисероплетение | 5 | 1 | 4 |
| 5 | Поделки из природного | 8 | 2 | 6 |
| 6 | Лоскутная мозаика. | 5 | 1 | 4 |
| 7 | Квиллинг – искусство | 4 | 1 | 3 |
| | Итого | 33 | 9 | 24 |

Содержание программы

1. Вводное занятие.(2)

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского и современного декоративного искусства Техника безопасности при работе с природным и бросовым материалом. Поход в парк , сбор различного природного материала необходимых для различных поделок.

2. Бумажная страна (4 ч)

Бумага и картон — самые доступные материалы. Из бумаги и картона можно сделать множество разнообразных вещей: модели и игрушки, другие полезные и интересные вещи. Работать с бумагой могут все. Сортов бумаги очень много. Они отличаются друг от друга прочностью и плотностью, толщиной, гладкой или шероховатой поверхностью, цветом и другими качествами.

3. Тестопластика (5 ч)

Мягкость, пластичность, простота использования, доступность и дешевизна – вот свойства, которыми обладает соленое тесто. Из соленого теста можно делать и простые фигурки, и панно и, даже, целые картины. Для этого нужны лишь фантазия, художественный вкус и умелые руки.

4. Бисероплетение (5 ч)

История развития бисерного искусства. Основные виды бисерного искусства (вышивание, плетение, ткачество, мозаика). Материалы, инструменты и приспособления. Основные технологические приемы плетения. Схемы. Плетение на леске. Плетение на проволоке. Технология изготовления цветов из бисера, изготовление брелоков и бижутерии. Бонсай.

5. Поделки из природного материала (8 ч)

Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий. изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

6. Лоскутная мозаика. Работа с различными видами ткани. (5ч)

Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки. Подготовительные работы.

Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ.

7. Квиллинг – искусство бумагокручения (4ч)

Бумагокручение - это искусство изготовления цветов (квиллинг), животных и т.п. из бумажных лент. С одной стороны эти произведения близки России, чем-то напоминая вологодские кружева, а с другой - на начальном этапе обучения техника позволяет с минимальным умением получить красивый результат. Это занятие развивает не только фантазию, но и аккуратность и усидчивости.

Тематическое планирование

| № п/п | Тема занятия | Количес тво часов Виды и формы работы | Планируемые результат (возможности ученика узнать, научиться, понять, выход) | Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности учащихся | | | |
|----------|----------------------------|---|--|---|---|---|--|
| | | | | Личностные УУД | Познавательн ые УУД | Коммуникативн ые УУД | Регулятивные УУД |
| 1 | Вводное занятие | Познават ельная. Беседа 1 час | Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского и современного декоративного искусства Техника безопасности при работе с | Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения ; | Анализировать объекты, выделять главное; | Умение слушать и вступать в диалог. | Принимать и сохранять задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |

| | | | | | | | |
|---|----------------------------------|---|--|---|--|---|---|
| | | | природным и бросовым материалом | | | | |
| 2 | Сбор природного материала | Игровая Познавательная Собеседование 1 час | Сбор природного материала для поделок Экскурсия в парк | Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание (как обращаться к учителю, одноклассникам) | Умение слушать и вступать в диалог. | Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей. |
| 3 | Бумажная страна | Познавательная Презентация 1 час | Знакомство с различными сортами бумаги. | Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения ; | Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы и | Формулировать собственное мнение и позицию; | Адекватно воспринимать оценку учителя; |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|---|---|
| | | | | | в сети Интернет | | |
| 4-5 | Изготовление обложки для книг, фотоальбома | Трудовая Познавательная 2 часа | Составление эскизов. Изготовление шаблона в соответствии с моделью. Оформление переплёта. Выставка альбомов для фотографий. | Познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи | Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия. | Формулировать собственное мнение и позицию. | Различать способ и результат действия. Принимать и сохранять задачу |
| 6 | Экскурсия в детскую библиотеку | Познавательная Трудовая Беседа 1 час | Знакомство с различными видами обложек для книг (бумага, кожа, картон, пластик и т.д.) Ремонт книг в библиотеке | Познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Формулировать собственное мнение и позицию. | Принимать и сохранять задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|---|
| 7 | Тесто-пластика. История возникновения лепки из солёного теста | Познавательная Беседа Презентация 1 час | Знакомство со свойствами соленого теста. Как появилась идея и первые изделия. Разновидности изделий из теста (украшения, сувениры, различные фигурки). Мастер класс в школьной библиотеке | Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения | Анализировать объекты, выделять главное | Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ | Принимать и сохранять учебно-творческую задачу; |
| 8 | Готовим тесто | Познавательная Трудовая 1 час | Вымешивание теста. Цветное тесто: полезные советы по окрашиванию. Хранение теста. | Устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Ученик получит возможность научиться: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Принимать и сохранять задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | | с учителем. |
| 9-10 | Лепка изделий | Трудовая Познавательная Просмотр образцов и иллюстраций, подбор инструментов 2 часа. | Лепка простых и сложных изделий, изготовление шаблонов, освоение различных способов скрепления деталей. Участие в конкурсе «Игрушка на новогоднюю городскую елку» | Познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи | Устанавливать причинно-следственные связи, аналогии. | Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;. | Вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; |
| 11 | Комбинирование изделий | Художественное творчество, социальное творчество 1 час. | Лепка деталей, склеивание их в одно целое, составление композиции. Раскрашивание работы, оформление в рамку. Мастерская Деда | Широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Формулировать собственное мнение и позицию. | Принимать и сохранять задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале в |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--|---|
| | | | Мороза» Школьный конкурс поделок | и внешние мотивы; | | | сотрудничестве с учителем |
| 12 | Выставка работ | Практиче ская Игровая 1 час. | Итоговая выставка. Подведение итогов. Задания и рекомендации. Награждения за лучшие работы. | Ученик получит возможность для формирования: адекватного понимания причин успешности/и неудачи учебной деятельности. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание (как обращаться к учителю, одноклассника м) | Умение слушать и вступать в диалог. | Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей. |
| 13 | Бисеропле тение. История развития бисерного искусства | Познават ельная 1 час Презента ция Беседа | История развития бисерного искусства. Основные виды бисерного искусства (вышивание, плетение, ткачество, мозаика). | Познавательны й интерес к способу решения новой частной задачи. | С учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|--|---|---|
| | | | Материалы, инструменты и приспособления. | | действия; | | |
| 14-15 | Плетение на леске. Браслет. | Игровая Познавательная Худ-ое творчество о 2 часа | Основные технологические приемы плетения. Схемы. Плетение на леске. Презентация работ между уча-ся 5х классов | Познавательны й интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи | Устанавливать причинно-следственные связи, аналогии. | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. |
| 16 | Плетение на проволоке . Ромашка | Трудовая Познавательная 1 час | Материалы, инструменты и приспособления. Основные технологические приемы плетения. Схемы. Мастер класс в детской библиотеке. | Познавательны й интерес к способу решения новой частной задачи. | Строить рассуждения в форме связей простых суждений об объекте и его свойствах. Устанавливать причинно-следственные связи, аналогии. | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | Адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; |
| 17 | Экскурсия | Игровая | Знакомство с | Познавательны | Строить | Формулировать | Волевая |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|--|--|---|
| | В художественную мастерскую | Познавательная | мастерами бисероплетения. Презентация готовых поделок | й интерес к способу решения новой частной задачи | речевые высказывания в устной и письменной форме | собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | саморегуляция как способность к волевому усилию |
| 18 | Поделки из природного материала | Игровая Познавательная Худ-ое творчество Беседа просмотр готовых работ 1 час | Изучение свойств основных природных материалов, приемов и способов работы с ними. Понятие об аппликации, видах и технологии аппликационных работ. История аппликации. | Устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; | Использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; | Формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению | Вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.. |
| 19-21 | Аппликации из засушенных растений в | Худ-ое творчество 1 час | Демонстрация: Поделки в технике аппликации. Практическая работа: Выполнение | Познавательный интерес к способу решения новой частной задачи | Строить речевые высказывания в устной и письменной форме. | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | Учитывать правила в планировании и контроле способа решения |

| | | | | | | | |
|-----------|--|---|---|--|--|--|---|
| | смешанно й технике | | аппликационных работ. Коллективное панно «Дары природы» | | Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношен иях с одноклассника ми, друзьями, взрослыми. | | |
| 22- 23 | Мозаика из семян: «Петя- петушок» | Художест венное творчеств о, 2 часа | Понятие о мозаике. Сбор мозаики из различных видов семян. Подбор красок ля разукрашивания мозаики Презентация работ на родительском собрании | Познавательны й интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи | Устанавливать причинно- следственные связи, анalogии. | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|---|---|
| 24 | Оформление панно «Зайчата» | Трудовая Коллективная работа 1 час | Работа со скорлупой орехов(фисташек, кедрового ореха), крупяных изделий (гречихи, манки, риса) Мастер – класс в школьной библиотеке Выставка готовых изделий | Познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи | Устанавливать причинно-следственные связи, аналогии. Строить речевые высказывания в устной и письменной форме. | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию |
| 25 | Экскурсия в краеведческий музей | Игровая Досугово-развлекательная Познавательная 1 час | Знакомство с различными видами народного творчества | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание (как обращаться к учителю, одноклассникам) | Умение слушать и вступать в диалог. | Принимать и сохранять задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |

| | | | | | | | |
|----|------------------------------|-------------------------------------|--|---|--|---|---|
| 26 | Различные виды ткани. | Познавательная 1 час | Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления) Техника безопасности при выполнении работ Лоскутная мозаика Презентация работ | Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству. Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия. | Воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность).. | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. |
| 27 | Шитье из квадратов | Трудовая Познавательная 1 час | .Выполнение образцов сборки по схеме «Шахматка». Сметывание деталей кроя. Подарок маме на 8 марта Экспресс- | Формировать эстетический и художественный вкус; Содействовать формированию всесторонне развитой личности | Устанавливать причинно-следственные связи. Строить речевые высказывания в устной и письменной форме. | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей. |

| | | | | | | | |
|-------|------------------------------|--|--|---|---|---|---|
| | | | прихватка | | | | |
| 28-29 | Летняя сумка | Трудовая Познавательная 1 час | Сумка с лоскутным орнаментом. Порядок и варианты выполнения сумки. Составление эскизов. Выполнение чертежа основы. Моделирование. Подбор тканей. Презентация моделей сумок на «Школьной ярмарке проектов» | Развивать образное мышление, творческие способности; Формировать эстетический и художественный вкус; | Строить речевые высказывания в устной и письменной форме. Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | Содействовать формированию всесторонне развитой личности. |
| 30 | Демонстрация изделий. | Игровая Познавательная 1 час | Выставка готовых изделий на родительском собрании | Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия. | Развивать личностное самобразование, активность, самостоятельность. | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия.. |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|--|--|
| | | | | | Развивать образное мышление, творческие способности; | | |
| 31 | Квиллинг – искусство бумагокручения | Познавательная Беседа 1 час. | Знакомство с искусством бумагокручения. Техника безопасности Презентация | Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия. | Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. . Литература | Умение полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Доброжелательное и уважительное общение со сверстниками. | Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия.. |
| 32 | Изготовление цветов в технике квиллинга. | Игровая Познавательная Худ-ое творчество о 2 часа. | Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Выставка в | Адекватная мотивация учебной деятельности. Готовность к сотрудничеству и дружбе. | Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. | Умение полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Доброжелательн | Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Адекватно воспринимать |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------|---|--|--|---|---|---|
| | | | школьной библиотеке Коллективное панно | | Приёмы безопасного обращения со швейными иглами и булавками. Работа с опорой на графическую инструкцию. | ое и уважительное общение со сверстниками. | предложения и оценку учителя, товарищей. |
| 33 | Итоговая выставка работ | Игровая Худ-ое творчество Трудовая 1 час | Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям Общешкольная выставка творческих работ «Радуга ремесел» | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству. развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Предполагаемые результаты освоения полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская» сформулированы исходя из требований к знаниям, умениям, навыкам, которые учащиеся должны приобрести в процессе обучения на всех годах, с учетом целей и поставленных задач.

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- уважительное отношение к культуре своего народа;
- ответственное отношение к обучению;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в области декоративно прикладного творчества;
- бережное отношение к духовным ценностям;
- нравственное сознание, чувство, поведение на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- осваивать способы решения проблем творческого характера и определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- продуктивно общаться и взаимодействовать;
- развивать художественные, психомоторные, коммуникативные способности;
- развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы

Учащиеся познакомятся:

- с историей народной игрушки;
- с технологией изготовления поделок из соленого теста;
- с понятиями «фон», «композиция», «цвет», «тон», «панно», «аппликация»;

Учащиеся научатся:

- обращаться с колющими и режущими инструментами, клеящими составами,
- изготавливать поделки из соленого теста

Учащиеся получат возможность приобрести:

- первоначальные представления о влиянии декоративно-прикладного творчества на развития эстетического вкуса, воображения;
- навыки исполнения поделок из разного материала.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно – методическое и материальное обеспечение

| № | Тема | Формы занятия | Применяемые технологии | ТСО | Формы подведения итогов |
|---|-------------------|--|---|---|--------------------------------------|
| 1 | «Бумажная страна» | ✓ Собеседование ✓ Экскурсия ✓ Учебная игра ✓ Творческие минутки | Технология коллективных творческих дел (КТД) Технология исследовательского | Бумага разных сортов, картон, наглядно-иллюстративный материал, | ✓ Мастер - класс ✓ Выставка работ |

| | | | | | |
|---|------------------------|---|--|--|---|
| | | | (проблемного) обучения Мультимедиа технологии | ножницы, клей, | |
| 2 | Тестопластика | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание модели, макет ✓ Экскурсия ✓ Собеседование | <p>Технология коллективных творческих дел (КТД)</p> <p>Мультимедиа технологии</p> <p>исследовательского (проблемного) обучения</p> | Наглядно-иллюстративный материал, мука, соль, клей, гуашь | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальное занятие ✓ Выставка работ ✓ Мастер – класс ✓ Конкурс работ |
| 3 | Бисероплетение. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Собеседование ✓ Экскурсия ✓ Консультация ✓ Индивидуальная работа | <p>Мультимедиа технологии</p> <p>КТД</p> <p>Технология исследовательского (проблемного)</p> | Наглядно-иллюстративный материал, презентация готовых работ, бисер, леска, проволока | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Проект ✓ Выставка работ ✓ Мастер-класс |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| | | | обучения | | |
| 4 | Поделки из природного материала. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Экскурсия ✓ Беседа ✓ Творческая игра ✓ Индивидуальная работа ✓ Практическое упражнение | <p>Технология исследовательского (проблемного) обучения</p> <p>Мультимедиа технологии</p> <p>КТД</p> | <p>Природный материал (листья, ветки, семена), крупяные изделия(гречка, рис, пшено, семечки, кофе)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Мастер - класс ✓ Выставка работ ✓ Презентация работ |
| 5 | Лоскутная мозаика. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа ✓ Индивидуальная работа ✓ Практическое упражнение | <p>Технология коллективных творческих дел (КТД)</p> <p>Мультимедиа</p> | <p>Наглядно-иллюстративный материал, лоскутки тканей различного</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Мастер - класс ✓ Выставка работ ✓ Презентация работ |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Творческие минутки ✓ Консультация | <p>технологии</p> <p>исследовательского (проблемного) обучения</p> | <p>состава, нитки, иголки, игольницы,</p> | |
| 6 | <p>Квиллинг – искусство бумагокручения</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Собеседование ✓ Экскурсия ✓ Учебная игра ✓ Творческие минутки | <p>Технология исследовательского (проблемного) обучения</p> <p>Мультимедиа технологии</p> <p>КТД</p> | <p>Наглядно-иллюстративный материал, бумага, клей, ножницы</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальное занятие ✓ Выставка работ ✓ Мастер – класс ✓ Конкурс работ |

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № п\п | Тема занятия | Количество часов Виды и формы работы | | Дата проведения занятия (план) | Дата проведения занятия (факт) |
|-----------|---|--|--------------|---|---|
| | | Теория | Практи ка | | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | | | |
| 2 | Сбор природного материала | | 1 | | |
| 3 | Бумажная страна | 1 | | | |
| 4-5 | Изготовление обложки для книг, фотоальбома | 1 | 1 | | |
| 6 | Экскурсия в детскую библиотеку | | 1 | | |
| 7 | Тестопластика. История возникновения лепки из солёного теста | 1 | | | |
| 8 | Готовим тесто | | 1 | | |
| 9-10 | Лепка изделий | 1 | 1 | | |
| 11 | Комбинирование изделий | 1 | | | |
| 12 | Выставка работ | | 1 | | |
| 13 | Бисероплетение. История развития бисерного искусства | 1 | | | |
| 14- 15 | Плетение на леске. Браслет. | 1 | 1 | | |

| | | | | | |
|-------|--|---|---|--|--|
| 16 | Плетение на проволоке. Ромашка | | 1 | | |
| 17 | Экскурсия в художественную мастерскую | 1 | | | |
| 18 | Поделки из природного материала | 1 | | | |
| 19-21 | Аппликации из засушенных растений в смешанной технике | 1 | 1 | | |
| 22-23 | Мозаика из семян: «Петя-петушок» | 1 | 1 | | |
| 24 | Оформление панно «Зайчата» | | 1 | | |
| 25 | Экскурсия в краеведческий музей | 1 | | | |
| 26 | Различные виды ткани. | 1 | | | |
| 27 | Шитье из квадратов. | | 1 | | |
| 28-29 | Летняя сумка | 1 | 1 | | |
| 30 | Демонстрация изделий. | 1 | | | |
| 31 | Квиллинг – искусство бумагокручения | 1 | | | |
| 32 | Изготовление цветов в технике квиллинга. | | 1 | | |
| 33 | Итоговая выставка работ | | 1 | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|----|----|--|--|
| | Итого 33 | 17 | 16 | | |
|--|-----------------|----|----|--|--|

Условия реализации программы

Материалы и инструменты для занятий с соленым тестом

Расходные материалы на учебный год (примерно):

- пшеничная мука – 3 кг ;
- соль – 3 пачки;
- вода;
- пищевые красители – 1 набор;
- картон (б/у гофрированные упаковочные коробки);
- клей плиточный «Мастер» - 1 бутылка;
- гуашь 12 цветов – 1 набор;
- лак ПФ -283 – 1 л;
- ДВП – 1 лист;
- мешковина – 2 кв.м;
- капроновая нить – 10 м;

Инструменты:

- скалка – 1 шт.;
- стеки – 5 шт.;
- зубочистка – 10 шт.;
- вилка- 2 шт.;
- расческа – 5 шт.;
- чеснокодавилка – 1 шт.;
- части корпуса шариковой и гелиевой ручки – 3 шт.;
- кисть клеевая – 1 шт.;
- кисть пони № 2, 3 – 2 шт.;
- фигурное колечко- 2 шт.;
- пуговицы фигурные – 10 шт.;
- ситечко- 1 шт.
- чашка для замешивания теста – 1 шт.;
- баночки для воды – 1 шт.;
- обтирочный материал;
- формочки – 5 шт.;
- шаблоны различных форм – 10 шт.;
- линейки металлические – 2 шт.

Оборудование:

- печь электрическая
- электрочайник
- образцы готовых изделий

Трудности в материальном обеспечении образовательного процесса не позволяет предоставить всем детям материалы для поделок, поэтому обучающиеся материал приобретают сами.

Формы контроля

Формы контроля разработаны для определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская».

Согласно учебным планам, в программу включены следующие формы контроля:

- собеседование; наблюдение;
- опрос (устный)
- самостоятельная работа,
- конкурс, выставка;
- анализ
- самоанализ детских работ

Диагностика освоения учащимися программы осуществляется в три этапа.

Входная диагностика.

Цель *входной диагностики* – выявление исходного уровня подготовки учащихся, определение направлений и форм индивидуальной работы. Входная диагностика проводится в самом начале учебного года.

Проведение *входной диагностики* – это необходимая и важная работа, так как одним из главных критериев оценки эффективности образовательного процесса является результат обученности детей. Он должен быть максимально возможным для конкретного учащегося, что определяет совпадение реальных знаний и умений учащегося с его учебными возможностями, определенными в зоне потенциального развития.

Текущая диагностика определяет степень освоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям. Повышает

ответственность и заинтересованность в усвоении материала. Текущая диагностика проводится по итогам изучения отдельных тем и разделов.

Итоговая диагностика проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, эффективности образовательного процесса. Проводится по итогам года.

По результатам итоговой диагностики, педагог анализирует эффективность образовательной программы по каждому воспитаннику и фиксирует образовательные результаты в групповой карточке объединения.

Методы, с помощью которых осуществляется диагностика.

Входная: педагогическое наблюдение, собеседование.

Текущая: устный опрос, тестирование, практическая работа,

Итоговая: выставка,

Оценочные материалы

В данном разделе отражаются оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов

Оценка результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Методика проведения занятия

Основные структурные элементы

- *Вступительная часть.* Показ готового изделия отдельно и в композиции
- *Подготовительная часть.* Разбор форм изделия, определение его исходных форм.
- *Основная часть.* Поэтапное изготовление изделия по инструкции.
- *Заключительная часть.* Работа по образцу или завершение изделия, дополнение его самостоятельной фантазийной частью.

Средства обучения

Для успешного результата в освоении программы «Город мастеров» необходимы следующие материалы:

- наглядные методические пособия по темам;
- технологические карты, традиционные рисунки;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- видеоматериалы о видах декоративно-прикладного искусства;
- интернет-ресурсы;
- презентации по тематике разделов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Литература для педагога

1. Антипова М.А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/Д: Издательский дом «Владис»; - М.; Издательский дом «РИПОЛ Классик», 2017. – 192 с., ил.
2. Гаврина С. Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать / популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития»2014 - 192с.
3. Кискальт И.Солёное тесто.- М.: «АСТ-ПРЕСС», 2015.- 143с., ил.
4. Литвиненко В.М. Учимся рисовать. - СПб. : Издательский дом «Кристалл».-2016.-160с.,ил.
5. ЕМ.А.Гусакова. Аппликация: Учеб. пособие для уч-ся пед.уч-щ по спец. №2002 «Дошк. воспит.» и № 2010 «Воспитание в дошк.учрежд.»- 3-е изд.,доп. и перераб.-М.: Просвещение, 1987.
6. Еременко Т.И. «Иголка - волшебница», М.:Просвещение,2014.
7. Ларин О.И. Поклонись дереву./Предисл. Ф.Абрамова.-М.: Молодая гвардия, 2015.
8. Белова Н. Веселая компания,-М.: «Олма- пресс» СПб.: Изд.дом «Нева», ООО «Валерии СПД, 2019.
9. Павловиче.С. и др. Узоры вязания на спицах и крючком/ С.С.Павлович и др./-Мн.: Полымя, 2017.
10. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Кн. для учит. - М.: Просвещение, 1984.

Литература для родителей

11. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка.- СПб.: Литера, 2016.
12. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Книга для учащихся.- М.: Просвещение, 2019.
13. Цейтлин Н.Е., Демидова А.П. Справочник по трудовому обучению, М.: Просвещение, 1983.
14. 10.Ю.Щеблыкин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах: Кн. для учителя /И.К.Щеблыкин и др.-2-е изд., испр. и доп.- М.:Просвещение, 1990.
15. Журналы «Крестьянка», «Работница», «Начальная школа», «Миша», «Мурзилка», «Барби» и др.
16. 12.Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы.- М.: Знание, 1984.
17. 13.Каталог модного вязания крючком и спицами./Э.Соколовская.- Ростов н/Д: «Феникс», 2019.

Литература для обучающихся

1. Синеглазова М.О. Удивительное солёное тесто. – М.; Издательский дом МСП, 2017. -128 с., ил.
2. Солёное тесто. Большая книга поделок. – М.: Изд-во Эксмо, 2041. – 224с., ил.
3. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.; АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
4. Чаянова Г.Н. Солёное тесто. – М.: Дрофа – Плюс, 2015.-144с. (для начинающих), ил.

