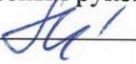



муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Дмитриево Помряскинская средняя школа  
муниципального образования «Старомайский район» Ульяновской области

*Рассмотрено*  
На заседании ШМО  
классных руководителей  
 Леонтьева И.Л.  
Протокол № 1 от 13.08.2023г.

*Согласовано*  
Заместитель директора по УВР  
 Д.А. Витман  
Протокол №5 от 14.08. 2023г.

*Утверждаю*  
Директор МБОУ Дмитриево  
Помряскинская СШ  
 Ю.А. Дубровская  
Приказ №425 от 28.08.2023г.  


**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности**

**«Пресс – центр»**

(стартовый уровень)

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся: 13-14 лет

Уровень программы: стартовый

Программу составила Макарова М.Ю. педагог дополнительного образования

  
(подпись)

  
(расшифровка подписи)

с. Дмитриево-Помряскино,  
2023г.

## РАЗДЕЛ 1

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приоритетным направлением в школе является создание условий для саморазвития личности школьника. Это определило нашу сверхзадачу: создание и совершенствование такой воспитательной модели, общечеловеческая направленность которой гарантирует всестороннее и полноценное развитие личности, отвечает ее мотивационно - потребностной сфере. Следовательно, такой модели, где каждый ребенок развивается в собственном темпе, получает возможность для самоопределения, исходя из своих запросов, способностей, где созданы условия для самореализации интеллектуального и творческого потенциала личности.

Важнейшими средствами саморазвития личности ребенка являются объединение дополнительного образования «Пресс-центр». Именно здесь находят сферу успешного достижения, максимального самораскрытия школьные поэты, прозаики и журналисты, художники-оформители, ребята из технической группы, которые осуществляют компьютерный набор и дизайн. В структуре педагогического и ученического самоуправления пресс-центр играет ведущую роль. На страницах прессы отражается многоликая жизнь школы, ее проблемы, успехи и результаты.

***Нормативно-правовое обеспечение программы.*** В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- приказом от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030;
- письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Устав образовательной организации МБОУ Дмитриево Помряскинская СШ;
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ Дмитриево Помряскинская СШ;
- Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБОУ Дмитриево Помряскинская СШ;

## **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс-центр» имеет социально-гуманитарной направленность и является органической частью всей системы духовно-нравственного и гражданского-патриотического воспитания, а также неотъемлемой частью работы школы по социальной адаптации и профориентации обучающихся.

**Уровень программы: стартовый**

**Классификация программы** - одноуровневая программа.

**Актуальность программы**

Детская и юношеская журналистика уже давно стала самостоятельным звеном общей системы средств массовой информации. Являясь важным элементом системы воспитания детей и подростков, она приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации от старшего поколения к младшему и одновременно – средством коммуникации, которое позволяет юной аудитории общаться друг с другом и познавать мир.

Создание условий для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду является главным направлением школьной газеты. С ее помощью они смогут развивать собственную инициативу, принимать участие в своем жизненном и профессиональном развитии.

Благодаря занятиям в кружке «Пресс- центр» учащиеся научатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Актуальность данного курса состоит в его патриотической и социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения.

## **Новизна**

Новизна программы заключается в том, что учащимся представится возможность реализовать себя в интересном деле, попробовать себя в роли журналистов, выработать определенные навыки и умения, необходимые для этой профессии, стать конкурентоспособными на рынке труда, имеющими не только хороший багаж знаний, но и умение быстро адаптироваться в изменяющемся социуме

## **Педагогическая целесообразность**

Данная программа педагогически целесообразна, так как направлена на развитие и становление личности учащихся, их самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко

**Адресатом программы «Пресс-центр»** являются учащиеся 13-15 лет, имеющие интерес к журналистике, современным средствам СМИ.

## **Практическая значимость для целевой группы**

Кружок "Пресс-центр" предназначен для совершенствования навыков литературного творчества и журналистской работы, приобретение теоретических и практических навыков в работе с компьютером, фото и видеоаппаратурой.

## **Срок реализации, продолжительность образовательного процесса**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 36 часов (1 час в неделю).

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раза по пятницам, продолжительность занятий 45 мин.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Возраст обучающихся:** от 14 до 15 лет

**Количество обучающихся в группе:** от 15 до 20 человек

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### **Цель программы**

Создать условия для формирования мотивации к работе в детских СМИ, для развития творческого потенциала личности учащихся и их максимальной самореализации в области журналистики, компьютерного дизайна посредством школьного пресс-центра.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- изучение основ журналистского творчества;
- получение знаний и умений по созданию печатного издания;
- освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

#### **Развивающие:**

- развитие умений решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях;

- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- развитие навыков установления межпредметных связей.

**Воспитательные:**

- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;
- организация диалога обучающихся со сверстниками, в том числе из других классов, со взрослыми;
- формирование активной жизненной позиции; потребности в самообразовании, самовоспитании;
- формирование эстетических навыков.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Кол-во часов	Форма контроля
Модуль	<b>І. Стили и типы речи</b>			<b>5 ч</b>	
1-2	Сведения о стилях и типах речи.	1	1	2	Беседа/ игра
3	Общая характеристика: сфера применения стилевые особенности.	1		1	Беседа
4	Основные жанры		1	1	Игра

	публицистического стиля в письменной и устной форме.				
5	Оформление буклетов. Сходство и различие художественного и публицистического стиля.		1	1	Презентация буклетов
<i>Модуль</i>	<b>II. Публикации</b>			<b>14</b>	
6-7	Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника.	1	1	1	Беседа / практическое занятие
8	Организация работы корреспондентов- хроникеров.		1	1	Игра
9	Расширенная информация.	1		1	Беседа
10	Практическая работа. Написание расширенной информации.		1	1	Практическая работа
11	Заметка. Заметка информационного характера.	1		1	Беседа
12	Заметка типа делового описания.	1		1	Беседа
13	Заметка типа художественного описания с элементами повествования.		1	1	Игра
14	Информационная заметка с	1		1	Беседа



	отрицательным содержанием.				
15	Заметка на темы, связанные с оценкой поступков.	1		1	Беседа
16	Заметка на дискуссионную тему	1		1	Беседа
17	Заметка- благодарность.	1		1	Беседа
18	Заметка-вопрос. Заметка- просьба.	1		1	Беседа
19	Практическая работа. Написание заметки.		1	1	Практическая работа
<i>Модуль</i>	<b>III. Интервью</b>			<b>6 ч</b>	
20	Заметка-интервью.	1		1	Практическая работа
21	Коллективное интервью.	1		1	Практическая работа
22	Интервью- диалог.	1		1	Практическая работа
23-24	Интервью- зарисовка.	1	1	1	Игра/Беседа
25	Практическая работа. Подготовка к интервью.		1	1	Практическая работа
<i>Модуль</i>	<b>IV. Информационные жанры</b>			<b>9 ч</b>	
26	Путевые заметки.	1		1	Беседа
27	Отчет тематический.	1		1	Практическая работа

28	Практическая работа. Написание отчета.		1	1	Практическая работа
29	Репортаж. Событийный репортаж.	1		1	Игра
30	Тематический репортаж.	1		1	Игра
31	Постановочный репортаж.	1		1	Игра
32	Написание репортажа.			1	Практическая работа
30	Зарисовка. Написание зарисовки.			1	Практическая работа
31	Корреспонденция	1		1	Беседа
<i>Модуль</i>	<b>V. Итоговые занятия</b>			<b>2 ч</b>	
32	Подготовка и проведение смотра газет. Оценка презентаций. Проектов.		1	1	Выставка
33	Электронная презентация самых интересных работ. Подведение итогов.		1	1	Презентации
	Итого	23	13	36	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Стили и типы речи ( 5ч)

Сведения о стилях и типах речи. Знать стили речи.

Общая характеристика: сфера применения стилевые особенности. Знать сферу применения стилей

Основные жанры публицистического стиля в письменной и устной форме. Оформление буклетов. Сходство и различие художественного и публицистического стиля. Знать жанры публицистического стиля в письменной и устной форме

Беседа «Моя любимая газета». Уметь строить свою речь.

## **2. Публикации ( 14ч)**

Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника. Знать публикации

Организация работы корреспондентов- хроникеров. Знать функцию корреспондента.

Расширенная информация. Знать виды газетных и журнальных публикаций

Практическая работа. Написание расширенной информации. Уметь излагать письменно свои речи.

Заметка. Заметка информационного характера. Знать виды газетных и журнальных публикаций

Заметка типа делового описания. Заметка типа художественного описания с элементами повествования.

Информационная заметка с отрицательным содержанием. Знать заметку типа делового описания.

Заметка на темы, связанные с оценкой поступков. Знать заметку на темы, связанные с оценкой поступков

Заметка на дискуссионную тему. Знать заметку на дискуссионную тему.

Заметка- благодарность. Знать заметку- благодарность.

Заметка-вопрос. Заметка- просьба. Знать заметку-вопрос, заметку- просьбу.

Практическая работа. Написание заметки. Уметь создавать заметки.

## **3. Интервью ( 6 ч)**

Заметка-интервью. Знать заметку –интервью.

Коллективное интервью. Знать коллективное интервью

Интервью- диалог. Знать интервью –диалог

Интервью- зарисовка. Знать интервью-зарисовка

Практическая работа. Подготовка к интервью. Уметь создавать интервью.

#### **4. Информационные жанры ( 9 ч)**

Путевые заметки. Уметь писать заметки.

Отчет тематический. Практическая работа. Написание отчета. Уметь писать отчёт.

Репортаж. Событийный репортаж. Тематический репортаж. Постановочный репортаж. Уметь писать репортаж.

Зарисовка. Написание зарисовки.

Корреспонденция. Знать, что такое корреспонденция

#### **5. Итоговые занятия (2 ч)**

Подготовка и проведение смотра газет. Выставка лучших номеров газеты.

Электронная презентация самых интересных выпусков газеты. Выставка газеты в электронном формате.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Формы занятий:** лекции, семинары, практические работы, круглый стол, экскурсия, встречи с интересными людьми; коллективная, групповая, индивидуальная. Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

#### **Ожидаемые результаты**

К концу обучения ребенок будет

**знать:**

- о журналистике в целом,
- о том, что такое газета и ее основных рубриках,
- о том, как выпускается газета (сбор материала, написание статьи, редактирование, оформление).
- понятия, определения, термины по журналистике,
- особенности, связанные с выпуском газеты (выбор тем, расположение рубрик, написание статьи, подборка иллюстративного материала, редактирование),
- что такое газетная статья, основные жанры статьи (заметка, репортаж, публицистическая статья, интервью),
- особенности профессии журналиста (профессиональные качества, умения, возможности),
- основные специальности журналистской деятельности: репортер, корреспондент, комментатор, фотожурналист.

**уметь:**

- определять основные специальности журналистской деятельности;
- определять основные качества журналиста;
- написать газетную статью в основных жанрах:

-заметка о каком-либо культурном событии,

-статья на нравственно-моральную тему,

-репортаж о спортивном мероприятии,

-интервью с интересным человеком,

- посетить различные внутришкольные мероприятия, провести встречу с интересным человеком в качестве журналиста с целью написания газетной статьи в жанрах заметки, интервью, репортаже,
- смоделировать и выпустить номер газеты творческой группой с распределением обязанностей на журналистов, иллюстраторов, фотокорреспондентов, редактора).
- умение работать со справочной литературой (словарями, энциклопедиями),

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Контроль степени реализации образовательной программы проводится в следующих формах:

- выпуск школьной газеты;
- создание, публикация и защита своих работ;
- участие в конкурсах

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

<b>№ П/п</b>	<b>Дата проведени я занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата проведени я занятия</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Форма контроля</b>
------------------	---	-------------	---	--------------------------	---------------------------

	(план)		(факт)		
	<b>Тема 1. Введение.</b>				
	<b>Тема 2. Стили и типы речи</b>				
1-2.		Сведения о стилях и типах речи.		Беседа/ игра	
3		Общая характеристика: сфера применения стилевые особенности.		Беседа	
4		Основные жанры публицистического стиля в письменной и устной форме.		Игра	Итоги игры
5		Оформление буклетов. Сходство и различие художественного и публицистического стиля.		Презентация буклетов	Творческая работа
	<b>Тема 3. Публикации</b>				
6-7		Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника.		Беседа / практическое занятие	
8.		Организация работы корреспондентов-		Игра	

		хроникеров.			
9.		Расширенная информация.		Беседа	
10.		Практическая работа. Написание расширенной информации.		Практическая работа	Творческая работа
11.		Заметка. Заметка информационного характера.		Беседа	
12.		Заметка типа делового описания.		Беседа	
13.		Заметка типа художественного описания с элементами повествования.		Игра	Итоги игры
14.		Информационная заметка с отрицательным содержанием.		Беседа	
15.		Заметка на темы, связанные с оценкой поступков.		Беседа	
16.		Заметка на дискуссионную тему		Беседа	
17.		Заметка- благодарность.		Беседа	
18.		Заметка-вопрос. Заметка- просьба.		Беседа	
19.		Практическая работа. Написание заметки.		Практическая работа	Творческая работа
		<b>Тема 4. Интервью</b>			



20.		Заметка-интервью.		Практическа я работа	Творческая работа
21.		Коллективное интервью.		Практическа я работа	Творческая работа
22.		Интервью- диалог.		Практическа я работа	Творческая работа
23 - 24		Интервью- зарисовка.		Игра/Беседа	
25.		Практическая работа. Подготовка к интервью.		Практическа я работа	Творческая работа
<b>Тема 5. Информационные жанры</b>					
26.		Путевые заметки.		Беседа	
27		Отчет тематический.		Практическа я работа	Творческая работа
28		Практическая работа. Написание отчета.		Практическа я работа	Творческая работа
29		Репортаж. Событийный репортаж.		Игра	
30		Тематический репортаж.		Игра	Итоги игры

31		Постановочный репортаж.		Игра	
32		Написание репортажа.		Практическая работа	Творческая работа
33		Зарисовка. Написание зарисовки.		Практическая работа	Творческая работа
34		Корреспонденция		Беседа	
<b>Тема 6. Итоговые занятия</b>					
35		Подготовка и проведение смотра газет. Оценка презентаций. Проектов.		Выставка	Итоговое задание
3 6		Электронная презентация самых интересных работ. Подведение итогов.		Презентации	Итоговое задание

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется при наличии:

- дидактического материала (наглядного, методической, специальной литературы, набора упражнений, тренингов, игр);

- материально-технического обеспечения (компьютера, сканера, принтера, цифровой камеры); аудиовизуальных средств.

Реализация программы творческого объединения «Пресс-Центр» возможна в условиях среднего общеобразовательного учреждения. Практическая направленность обучения программы заключается:

- в приобщении старшеклассников к изучению научной и специальной литературы;
- в вовлечении обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных профессиональных знаний на практике;
- в освоении программы Word или других текстовых редакторов, в которых верстаются школьные газеты или журнал.

#### **Методическое и обеспечение**

- Средства, необходимые для реализации данной программы:
- - разработки по темам;
- - карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- - тематический материал периодической печати;
- - справочники;
- - словари;
- -различные периодические печатные издания, тексты для редактирования.

### **Воспитательная составляющая результатов:**

Увлечение ребёнка избранным видом деятельности выражается в проявлении инициативы на занятии, систематическом участии в конкурсах и мероприятиях и результативности деятельности. Способность работать в коллективе и делиться личным опытом. Ответственно относится к результатам выполняемой работы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Все занятия устроены так, что каждое задание дает возможность ребенку проявлять свои творческие способности, не ограничивая свободу, воображение и фантазию.

Разнообразие профессиональных техник, художественных приемов на занятиях помогает раскрыть индивидуальные возможности и способности каждого, то есть проявить свое я, открыть себя, как личность. Главная особенность занятий - индивидуальный подход к каждому ребенку.

Занятия по программе проводятся на основе общих педагогических *принципов*:

**Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения** предполагает, что обучение должно быть направлено на достижение цели всестороннего развития личности, формирование определённых качеств, которые послужат основой для самоопределения и выбора жизненного пути.

**Принцип сознательности и активности.** Обучение будет наиболее эффективно тогда, когда учащиеся проявляют высокую сознательную активность в процессе познания, являются субъектами деятельности.

**Принцип наглядности.** Обучение необходимо проводить на конкретных образцах, которые учащиеся могут непосредственно воспринимать не только через зрительные ощущения, но и посредством моторных и тактильных ощущений.

**Принцип системности и последовательности.** Процесс усвоения знаний должен идти в определённом порядке и системе. Содержание обучения и процесс обучения должны быть выстроены в логическом порядке, который позволит учащимся овладеть действительными знаниями и получит чёткую картину окружающего мира.

**Принцип научности** предполагает, что для обучения должны предлагаться только знания, установленные наукой, а используемые методы обучения должны быть по своему характеру приближены к методам соответствующей науки.

**Принцип доступности.** Процесс обучения необходимо строить с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Доступным для человека является лишь то, что соответствует объёму накопленных им знаний, умений и способу мышления.

**Принцип прочности.** Овладение знаниями, умениями и навыками достигается только тогда, когда они осмыслены, хорошо усвоены, прочно закреплены в памяти, стали частью сознания.

**Принцип связи теории с практикой.** Этот принцип требует гармоничной связи научных знаний с практикой повседневной жизни учащихся. Он следует из теории познания, в которой практика является отправной точкой процесса познания и критерием истины. Эффективность обучения проверяется практикой.

Для успешной реализации программы предлагается использовать комплекс форм обучения. Под формой обучения понимается способ внешней организации деятельности педагога и учащихся в процессе обучения.

***Педагогические технологии, используемые  
по программе «Пресс-центр»***

- *Технология дифференцируемого обучения* способствует созданию оптимальных условий для развития интересов и способностей учащихся. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.
- *Технология личностно-ориентированного обучения* – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к

сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

- *Технология проблемного обучения* ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся. Механизмом реализации является поисковые методы, приема поставки познавательных задач, поставив перед учащимися задачу, которую они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.
- *Технология развивающего обучения*, при котором главной целью является создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношении между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.
  - *Технологии сотрудничества* реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
  - *Здоровьесберегающие технологии* – создание комплексной стратегии улучшения здоровья учащихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть учащийся.
  - *Информационные технологии*, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения.

Использование перечисленных технологий характеризует целостный образовательный процесс и является формой организации учебной и творческой деятельности, где каждый ребенок не только обеспечивается полной свободой творческой

инициативы, но и нуждается в продуманной стратегии, отборе средств выражения, планировании деятельности.

### **Профориентация**

Занятие в кружке позволят учащимся познакомиться с многими профессиями в СМИ, теле и радио вещания, публицистики. Полученные навыки обеспечат стартовое понимание профессии журналист, репортер, ведущий.

**Материально-техническое оснащение предоставляемое Центром Точка Роста**

- Для работы требуется кабинет, имеющий мебель: столы, стулья.

<b>Предметная область «Информатика»</b>		
№ п/п	Наименование	Количество
1	Штатив для крепления базовых станций	2
2	Квадрокоптер DJI Mavic Air	1
3	Квадрокоптер DJI Ryze Tello	3
4	МФУ (принтер, сканер, копир)	3
5	Ноутбук	1
6	Планшет Apple iPad	1
7	Микрофон	1
8	Шлем виртуальной реальности	1
9	Ноутбук для шлема вир.реал.	1
10	Фотоаппарат	1
11	Карта памяти	2
12	Ноутбук мобильного класса	16
13	Интерактивный комплекс	1
14	Вычислительный блок интерак.комплекса	1
15	Мобильное крепление для интер.комплекса	1
16	3-D принтер	1



### **Контроль и формы проведения аттестации по программе.**

Работа учащихся, оценивается по результатам освоения программы (высокий, средний и низкий уровни). По предъявлению знаний, умений, навыков. Возможности практического применения в различных ситуациях - творческого использования.

Высокий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков.
Средний уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки.
Низкий уровень	Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные

освоения программы	
-----------------------	--

Критериями оценки результативности обучения воспитанников также являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки воспитанников: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня развития и воспитанности детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность.

**Формы проведения аттестации:** творческие работы в жанре журналистики, практические работы, конкурсы, итоговые занятия.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
2. Шкопоров Н. Б. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.
3. Правовое поле журналиста. Электронный ресурс. Режим доступа [[http://its-journalist.ru/Articles/pravovoe\\_pole\\_zhurnalista.html](http://its-journalist.ru/Articles/pravovoe_pole_zhurnalista.html)]

4. Маленкова Л. И. Человековедение. М., 1993.
5. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
6. Кеворков В. В. Рекламный текст. М., 1996.
7. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
8. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М., Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005.

### **Интернет ресурсы**

<http://imho-online.ru/>

<http://journalisti.ru/>

<http://www.knigafund.ru/>

<http://www.journ.msu.ru/study/handouts/texts/>

<http://yojo.ru/>

<http://www.oshibok-net.ru/for-journalists/library/lit-jur/>

### **Ресурсы по профориентации**

<http://gaude.ru/onlain-test-spravishsya-li-ty-s-rabotoi-zhurnalista>

<http://www.artmile.ru/journalist-test.htm>

<http://www.start4you.ru/test/10000011>

<http://evartist.narod.ru/text8/34.htm>

<http://www.igumo.ru/novosti/test-smozhete-li-vy-stat-zhurnalistom>

### ***МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ***

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001.
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

### ***МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ***

1. В мастерского фотожурналиста. Сборник статей / Под ред. О. А. Бакулина, Л. В. Сёмовой. – М.: Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2011.
1. Кузнецов И. В. История отечественной журналистики (1917-2000): учебный комплект: учебное пособие; хрестоматия. – Флинта, 2018.